



МИНИСТЕРСТВО
КУЛЬТУРЫ
РЕСПУБЛИКИ
ТАТАРСТАН



ГОСУДАРСТВЕННЫЙ
МУЗЕЙ ИЗОБРАЗИТЕЛЬНЫХ
ИСКУССТВ РЕСПУБЛИКИ
ТАТАРСТАН



**ПРОГРАММА
МЕЖДУНАРОДНОЙ НАУЧНОЙ КОНФЕРЕНЦИИ**

УБРАНСТВО В ТЕХНИКЕ ПАСТИЛЬИ

18 ноября 2025 года
Казань

Министерство культуры Республики Татарстан
Государственный музей изобразительных искусств
Республики Татарстан

Программа международной научной конференции
Убранство в технике пастильи

Место проведения:

конференц-зал Галереи современного искусства ГМИИ РТ
(г. Казань, ул. Карла Маркса, 57)

Регламент выступлений: 20 мин.

Регистрация участников: 9:00–9:30

18 ноября 2025 года
Казань

ПРОГРАММА

18 НОЯБРЯ

9:30 – 13:00

УТРЕННЕЕ ЗАСЕДАНИЕ

Модератор: Лысенко Оксана Александровна

Вступительное слово директора Государственного музея изобразительных искусств Республики Татарстан

Нургалеевой Розалии Миргалимовны

ЕТОЕВ-ОРГИШ ГЕОРГИЙ АЛЕКСАНДРОВИЧ,

КОЗЛОВА ЕКАТЕРИНА ВЛАДИМИРОВНА,

ЧУГУНОВА КСЕНИЯ СЕРГЕЕВНА,

Государственный Эрмитаж

Жизнь одной рамы: история, исследования и реставрация

САВЧЕНКОВА АННА АНДРЕЕВНА,

Московский Государственный университет имени М.В. Ломоносова;

Музей «Собрание»

Cofanetti: от резной кости к декору из пастильи

НИКОЛЬСКАЯ СВЕТЛАНА ПЕТРОВНА,

Нижегородский государственный архитектурно-строительный университет,

Институт дизайна и искусства

**Пастилья (pastiglia) в итальянской мебели эпохи Возрождения
(XIV–XVI веков)**

МАЛЬЦЕВА ДАРЬЯ ЕВГЕНЬЕВНА,

Музей Русской иконы «Франческо Бигацци», Печчолы, Италия;

МАЛЬЦЕВА МАРИЯ КОНСТАНТИНОВНА,

независимый исследователь, Италия;

СГРИЛЛИ ГРАЦИЯ,

иконописец, Италия

Пастилья: от Византии до Сибири

ЛЫСЕНКО ОКСАНА АЛЕКСАНДРОВНА,

кандидат искусствоведения,

САДЫКОВ РУСТЕМ РАШИДОВИЧ,

Государственный музей изобразительных искусств Республики Татарстан

**Венец с убранством в технике пастильи с иконы Спаса Нерукотворного
из Троицкой церкви в Свияжске: изучение и реставрация**

ИВАННИКОВА АННА ПЕТРОВНА,

Государственный Эрмитаж

**Иконы второй половины XVIII века с рельефными рокайльными
обрамлениями**

АЛАБОУН ДЖЕРРИ,

магистр исследований, Национальный фонд, Великобритания

**Итальянские рамы эпохи Ренессанса с тисненым орнаментом
в технике пастильи**

14:00 – 16:30

ДНЕВНОЕ ЗАСЕДАНИЕ

Модератор: Иванникова Анна Петровна

СИЛИНА ОЛЬГА ВЛАДИМИРОВНА,

кандидат искусствоведения,

Кирилло-Белозерский музей-заповедник, филиал Музей фресок Дионисия

**Художественно-стилистические особенности пастильи четырех икон
из коллекции Кирилло-Белозерского музея-заповедника**

ФЕДОРОВА ТАТЬЯНА ВИКТОРОВНА,

Софийский собор, Великий Новгород

**Опыт создания копии дьяконской двери с образом архидьякона
Стефана и применения техники пастильи**

БОРОВИКОВ ИЛЬЯ ПАВЛОВИЧ,

Галерея северной иконы «Севера», Москва

Тиснёные левкасы на иконах из частных собраний

ИГОШЕВ ВАЛЕРИЙ ВИКТОРОВИЧ,
доктор искусствоведения, Государственный научно-исследовательский
институт реставрации; Центральный музей древнерусской культуры
и искусства имени Андрея Рублева

**О составлении глоссария с наименованием различных техник,
используемых для украшения поверхности левкаса, имитирующих
декор средневековых драгоценных окладов икон**

ШАКЛЕИНА ЕЛЕНА ИВАНОВНА,
Енисейский историко-архитектурный музей-заповедник имени А.И. Кытманова

**Орнаментальные поля и фон, как элемент убранства енисейских икон
конца XVIII – начала XX века**

АЛИНА ВЕРА НИКОЛАЕВНА,
Государственный музей изобразительных искусств Республики Татарстан

**Святыня под окладом: образ Богоматери Казанской из Раифского
Богородицкого монастыря**

ДИКЕЛЬ МАРТИН,
доктор наук, Собственная мастерская реставрации картинных рам,
Гамбург, Германия

Позолоченная рама в югендстиле с декором из пастильи

17:00

ОТКРЫТИЕ ВЫСТАВКИ

ПАСТИЛЬЯ

В УБРАНСТВЕ СВЯЩЕННЫХ ОБРАЗОВ

(ГМИИ РТ, Усадьба Сандецкого: ул. Карла Маркса, 64)

19 НОЯБРЯ:

Автобусная экскурсия по исторической части Казани

